



## Biografía

María Constanza Marini Scavone

**NUCHI MARINI** se inicia en las artes plásticas estudiando con Torné Gavaldá óleos y acuarelas.

Posteriormente desarrolla su creatividad gráfica en el campo de la publicidad, impulsando distintas disciplinas a nivel nacional como ser la fotografía, la ilustración y la cinematografía publicitaria.

Asiste a talleres modulares del IDAP dirigidos por Olga Blinder en 1985 y 1986. Participa en varias exposiciones individuales y colectivas.

Texto: Muestra de Pinturas de Nuchi Marini, 2012. Verónica Torres Colección de Arte, Shopping Mariscal López, Asunción.

### NUCHI MARINI SCAVONE, ARTISTA PLASTICA

#### EL ARTE DE PINTAR CON TALENTO

Nuchi Marini es autodidacta y traslada a sus obras su propio lenguaje plástico, con originalidad. Piedras y cuadros pintados que expresan una sensible pincelada en colores definidos. Con temas de frutas, hortalizas y pájaros, marca así su estilo. Actualmente, expone en Casa Mayor Galería de Arte piedras y cuadros pintados con el estilo que la caracteriza.

Desde pequeña le gustaba dibujar, y en el colegio se destacó siempre en esa asignatura. Sus primeros estudios pictóricos los inició a los 17 años con el maestro Torné Gavaldá. Posteriormente, incursionó en otras disciplinas artísticas como el diseño gráfico y la creatividad aplicada al campo de la publicidad, siendo la primera mujer que se dedicó a eso, en Paraguay.

“Esta obra de colores puros y brillantes que nos muestra hoy Nuchi Marini con sencillez, sinceridad y libre de recursos técnicos, alimenta su fantasía en las cosas simples que se presentan ante sus ojos, sus manos, sus pensamientos o sus deseos, fuente de inspiración donde la personalidad de la artista se apoya libremente”, así reveló Luly Codas.

Nuchi nos recibió en su residencia en un ambiente apacible, rodeada de sus cosas, pinceles, pinturas y objetos.

-¿Necesitas de un ambiente especial para trabajar?

Por supuesto. Tengo en mi casa un lugar especialmente preparado para ello. En él, pinto sobre una gran mesa ubicada frente a un ventanal, rodeada de objetos entrañables.

-Pensar en positivo y la espiritualidad van de la mano.

-Claro que sí. Necesito sentirme positiva y especialmente inspirada, y lo demás se da todo por añadidura.

-¿Qué es lo que motiva la temática de tus obras?

-Algo indescriptible que hace que prefiera de los animales, a los pájaros, y del reino vegetal, las frutas y las

hortalizas.

Probablemente, me atraen los pájaros por su vivacidad y las frutas por su forma y colorido.

-¿Por qué decidiste pintar piedras?

-Porque por sus formas redondeadas, suavizadas a través del tiempo por el agua, el viento y el roce, le dan un valor agregado a mi obra.

-¿Tratás de expresar algo en particular con tus obras?

-Alegría.

-¿Cómo calificás tu obra?

-No la califico. Simplemente pinto, porque me produce placer y porque por algunas horas, olvido la fealdad, las injusticias, la corrupción, y hasta los sufrimientos del prójimo y el mío propio, a los que no soy indiferente.

Publicada en el Diario ABC el 28/10/2007.

Enlace: <http://archivo.abc.com.py/2007-10-28/articulos/367752/el-arte-de-pintar-con-talento>

**Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com**  (Link caduco, revisado en Febrero 2024)

Portal Guarani © 2024  
Contacto: [info@portalguarani.com](mailto:info@portalguarani.com)  
Asunción - Paraguay